



“OP EEN SOKKEL NAAST MIJN WERKTAFEL STOND EEN CANOPE VAN GLAD GEPOLIJST ALBAST. EEN UNIEK EXEMPLAAR, DAT VOORSTELLINGEN IN RELIËF BEVATTE IN PLAATS VAN DE GEBRUIKELIJKE INGEGRIFTE TEKENS. CENTRAAL OP DE BUIK STOND EEN TEMPELTJE MET EEN APISSTIER, OP HET DAK HIELDEN TWEE VALKEN DE WACHT. LINKS EN RECHTS FLANKEERDEN TWEE HORUSKINDEREN HET TEMPELTJE, DAT WERD GESCHRAAGD DOOR EEN ZONNESCHIJF EN EEN GEVLEUGELDE SCARABEE. BOVEN OP DE VAAS STAK EEN OSIRISKOP, OMLIJST DOOR DE GESTREEPTE HOOFDTOOI VAN DE FARAO'S. VANWEGE ZIJN VOLLE WANGEN HAD IK MIJ ALTIJD AFGEVRAAGD OF ANTINOUS VOOR HET PORTRET MODEL HAD GESTAAN.”

Foto: Femke Foppema

Deze prachtige uit Egypte afkomstige vaas van albast staat nu in Leiden in het RMO. Het museum heeft de canope in bruikleen gekregen van de Koninklijke Verzamelingen in Den Haag. In 1846 deed Paus Pius IX hem cadeau aan Anna Paulowna. De vaas is gevonden bij opgravingen in de Villa Hadriana.